

宇宙の素顔をとらえるために
世界をリードする
日本のX線天文学と
X線天文衛星

「さく美術館」

イトカワ試料 初期分析の舞台裏を聞く

“宇宙の詰まつた”ボトルが伝えるメッセージ

「手に取る宇宙」の舞台裏

3 「こうのとり」2号機、全ミッション完了!

4 【特集】宇宙の素顔をとらえるために

世界をリードする
日本のX線天文学と
X線天文衛星

牧島一夫 東京大学大学院理学系研究科
理学部物理学専攻 教授

次期X線天文衛星「ASTRO-H」
ビッグサプライズを世界に
高橋忠幸 「ASTRO-H」プロジェクトマネージャ
高エネルギー天文学研究系 教授

10 「さざく美術館」
Suzaku Museum

12 イトカワ試料
初期分析の舞台裏を聞く

海老原充 首都大学東京 教授
大きな賞賛を浴びた
ヒューストンでの成果報告
安部正真 宇宙科学研究所
固体惑星科学研究系 准教授

16 “宇宙の詰まつた”ボトルが伝えるメッセージ
「手に取る宇宙」の舞台裏
松井紫朗 京都市立芸術大学 准教授

17 宇宙広報レポート
JAXAタウンミーティングに行こう
JAXAタウンミーティングを呼びぼう
阪本成一 宇宙科学研究所教授／宇宙科学広報・普及主幹

18 JAXA最前線

20 事業所等一覧

表紙:3月7日ISS分離後のスペースシャトル「ディスカバリー号」
から撮影された国際宇宙ステーション。金色に輝く「こうのとり」
2号機をはじめ、欧洲補給機「ATV」、ロシアのソユーズ宇宙船、
「きぼう」日本実験棟が見える ©JAXA/NASA



1月22日 種子島宇宙センターから打ち上げ



1月27日、28日 ISSのロボットアームで把持しISSドッキング



1月28日 「こうのとり」2号機に入室。
ISSへの貨物の移送作業スタート



2月1日 「こうのとり」2号機の補給キャリアから曝露パレットを取り出し、「きぼう」船外プラットフォームに取り付け



2月18~19日 スペースシャトル「ディスカバリー号」のISSドッキングに備えてISS第2結合部「ハーモニー」の天頂側ポートへ「こうのとり」2号機を移設

「こうのとり」2号機、全ミッション完了!

1月22日、国際宇宙ステーション(ISS)へ実験機器や食料などの生活品を届けるために飛び立った宇宙ステーション補給機「こうのとり」2号機は、3月29日にISSを離脱。

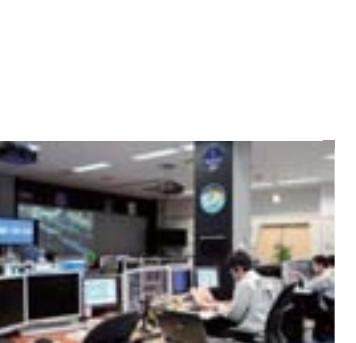
機体には、東日本大震災で被災された方々への復興の願いを込めて

宇宙飛行士が折った折り鶴が入れられ、被災地の上空を通過しました。

そして、3月30日午後0時9分頃大気圏に再突入し、すべてのミッションを完了しました。JAXAでは、2012年、13年と毎年1機ずつの打ち上げを予定しており、高い技術力で世界の宇宙開発に貢献していきます。



3月11日 ディスカバリー号のISS分離後に、結合ポートを元に戻す作業が完了。画像はハーモニー天頂側のポートから取り外された「こうのとり」2号機



全ミッション完了後の管制室

予

測をはるかに超える規模の地震と津波が日本を襲いました。大きな被害に遭われている方々、福島原発を含め命の危険と日々闘っておられる皆さんに対し、衷心からのお見舞いと激励を申し述べさせていただきます。

JAXAの施設のうち、宮城県の角田宇宙センターはライフラインが止まり復帰までかなりの時間を要し、そして茨城県の筑波宇宙センターも被害を受けたため「きぼう」と「こうのとり」2号機の管制・運用を一時的にNASAにお願いしました。その復旧に取り組むと同時に、現在軌道上有る「だいち」、「きづな」、「きく8号」といったJAXAの衛星は、災害状況の把握や地上の情報ネットワークのサポートに活躍しています。

世界中から流れてくる報道を見ると、経済的にも技術的にも、私たちの国が世界にとってどれほど大きな存在になっているかを実感させられます。そして胸のつぶれるような状況でさまざまな不便を相手にしておられる東北地方を中心とする被災地のみなさんの、悲惨な状況下での助け合い

いと思いやりと静かな威厳に満ちた態度に対し、世界中の人々から称賛の声が寄せられています。

「東北人の粘り強さとど根性」を軸に、日本中の人々の力を集結してこの未曾有の危機を乗り越えた時、私たちはどこにも負けない力を持った国民として、世界の舞台に再登場することができるでしょう。皆さんの現場のご苦労を思うと、その闘いに十分に合流できないもどかしさと無力を感じますが、私たちは直接・間接にあらゆる努力をつづけます。明日を信じて力強く頑張りつづけてくださいよう、心からお願いし期待しております。

技術参与 的川泰宣



3月28日 ISS滞在中の宇宙飛行士が被災された方々へお見舞いと復興への願いを込めて折り鶴を折り、「こうのとり」2号機に搭載



3月29日 ISSで不要となった廃棄物2.4トンを積み込み、午前0時46分にISSから離脱。その後、3月30日午後0時09分に大気圏に再突入し、全ミッション完了

は残念なことに、装置を作る研究者と、それから出て来るデータを使う研究者は、かなり分業になっています。私たちはそくならぬよう頑張っています。

——日本の若い研究者にどういったところを期待されますか。

牧島 X線を検出するにはいろいろな方法があります。教科書に書いてあるものや、先輩が作ったもののを受け継ぐだけではなく、ぜひ自分の頭で世界に新しい新しい装置を考えて、小さくてもよいので自分のアイデアが詰まつた衛星を開発してほしいですね。

新らしい装置で新しいものを見てみたいと思つています。それで、毎日この実験室で大学院生を中心^{じゆ}に、電子回路を作つたり接着剤をこねたりアルミの棒を曲げたり、非常に泥くさいことをしていま^す。言い方はよくありませんが、他人が作った装置から出てきたデータというのは、それを使って研究をしても、いま一つ燃えないので^す。自分たちが数年間、徹夜をしながら命を削つて作った装置から出たデータというのはやはり貴重です。アメリカやヨーロッパで

自分で作った新しい装置で
新しい世界を見てみたい

「兄弟」と呼んでいます。そのうちの「はくちょう座X-1」という天体が、小田先生は特にお好きでした。なぜかというと、「はくちょう座X-1」は1秒よりも短い時間で激しく変動していることが分かったからです。1秒で変動するには太陽よりもずっと小さくなければいけないし、X線を出すほどどの特殊な状況にあるわけですから、これはブラックホールかもしれない。小田先生は71年に、こうした可能性を論文に書かれ、これが実在の天体をブラックホールと関係づけた最初の論文になつたのです。70年代半ばには「はくちよ

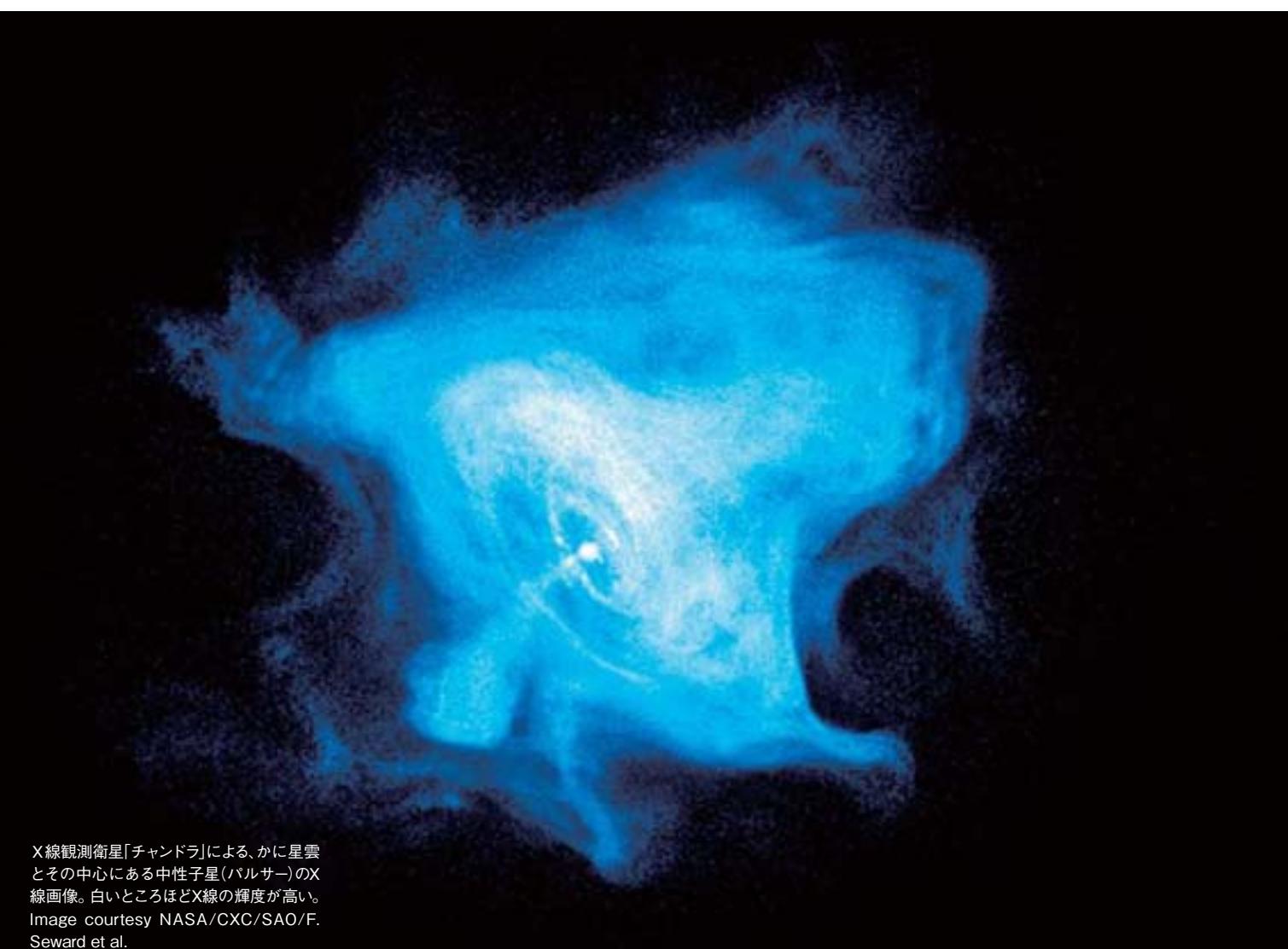
X線を観測する前に私たちが見ていた宇宙は、可視光で見える星や銀河が主体だった。それに対してX線で見える宇宙は、熱く激動する宇宙。こうした激しい現象が百数十億光年の彼方から、私たちの銀河に至るまで、宇宙の様々な領域で起きていることが分かっている。

打ち上げていました。しかし、自分たちで衛星を打ち上げてデータを手に入れると、非常に面白いことができるのが分かりました。

——その「はくちょう」ですが、その名前は「はくちょう座X」——

な協力をしましたし、「あすか」ではアメリカと一緒に作業をしました。アメリカやヨーロッパでなかなか予算が付かなくて新しい衛星が上がらないときにも、日本は小さいながらも着実にX線天文衛星開発

世界のX線天文学を
牽引する
日本のX線
天文衛星たち

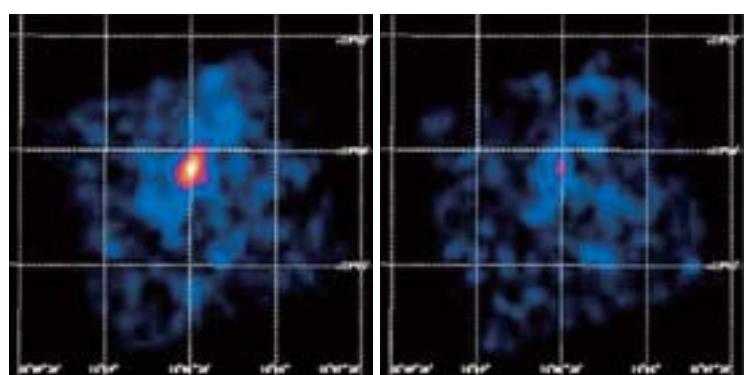


X線観測衛星「チャンドラ」による、かに星雲とその中心にある中性子星(パルサー)のX線画像。白いところほどX線の輝度が高い。
Image courtesy NASA/CXC/SAO/F. Soria et al.

2005年7月10日

A photograph of a satellite in space, showing its solar panels and the Earth below.

運用中で、高度約570km上空の円軌道を周回しながら観測を行っている。口径400mmのX線望遠鏡が4つ配置されており、1つは従来のものに比べて10倍以上の分解能を持つ軟X線分光器、残り4つがX線領域で高品質で色鮮やかな撮影が可能なX線CCDカメラとなっている。その他、硬X線検出器も搭載されており、広い範囲のX線を一度に観測できるよう設計されている。残念なことに打ち上げ後の05年8月、軟X線分光器を冷却する液体ヘリウムが気化してしまった。トラブルが発生し、軟X線分光器は使用できなくなってしまったが、残り4台のX線CCDカメラと硬X線検出器による観測が続けられている。「すざく」は、超新星の残骸などからの非熱的なX線・ガソマ線放射の研究、銀河団の高温プラズマからのX線放射の観測による宇宙の構造と進化の研究、ブラックホールからのX線観測による輻射機構と重力構造の解明などを主目的として開発された。主に国際公募によって選ばれた天体を年間150～200個程度観測しており、観測データは観測を提案した研究者に渡されたのち順次公開されている。「すざく」の観測により、宇宙線の一部が超新星によって加速するという仮説の証拠が得られつつある。また、「あすか」が観測したブラックホールの鉄輝線放射に見られる特徴的な瓜がつた構造が、ブラックホール周辺の強い重力場によるものであるといふ可能性が、「すざく」の観測によつてさらに高まつた。



「あすか」が観測したガンマ線バーストのX線残光。
右は発生から約1日後、左は2日後

1993年2月20日打ち上げ。X線集光結像
望遠鏡を搭載するとともに、エネルギー分解能
を「てんま」からさらに向上させた。2000
年、軌道高度の低下と巨大太陽フレアの影響で
観測が不可能になるまで、X線背景放射の解明
や巨大ブラックホールの周辺現象の解明などを
目的とする約2000の天体の観測を行った。
観測データに基づく査読付き学術誌に掲載さ
れた論文数は、10年11月時点で1600編を
超えている。

桁違の観測能力で
宇宙の構造を解明

——X線による天文学とはどのようなものですか。

で、宇宙の非常に強い重力場や高
温領域といった極限環境から出て
います。人類は可視光で物を見る
ように進化してきました。X線は
大気で吸収されてしまうため、誰
もX線を放射する天体がこんなに
多くあって、X線で宇宙が観測で

2013年度に打ち上げが迫る「ASTRO-H」は、今までにない高性能な検出器を搭載した最新世界最高レベルのエネルギー分解能を持つ観測装置を搭載し、X線からガンマ線までの広大な工場これまでにない感度で観測。宇宙がどのようにして今の姿になったのか、進化の謎を解明します。X線天文学を次のステージへと導く「ビッグサプライズ」が期待される「ASTRO-H」。そのミッションについて、高橋忠幸プロジェクトマネージャに話を聞きました。



Astro-H 次期X線天文衛星

高橋忠幸 TAKAHASHI Tadayuki

「ASTRO-H」
プロジェクトマネージャ
高エネルギー天文学研究系

高工十八、人文学研究系

2013年度に打ち上げが迫る「ASTRO-H」は、今までにない高性能な検出器を搭載した最新鋭のX線天文衛星です。世界最高レベルのエネルギー分解能を持つ観測装置を搭載し、X線からガンマ線までの広大なエネルギー（波長）範囲をこれまでにない感度で観測。宇宙がどのようにして今の姿になったのか、進化の謎を解明します。

X線天文学を次のステージへと導く「ビッグサプライズ」が期待される「ASTRO-H」。

そのミッションについて、高橋忠幸プロジェクトマネージャに話を聞きました。

く」の3つです。「チャンドラー」はX線のイメージング能力が高い、衛星というより、むしろ「宇宙はどうして、こんな姿になつている

「XMM-Newton」はX線

測定できるという特徴を持ち、それぞれ、数多くの成果を挙げてきました。しかし、学問として次の

段階に進むためには、さらなる桁違いの能力が必要であり、それを実現するのが次期X線天文衛星

「ASTRO-H」なのです。
「ASTRO-H」には、私たち
が国際協力を得ながら独自に作

り上げた最先端のセンサが搭載され、数百もの銀河が暗黒物質に閉じ込められた銀河団が衝突する様

や、銀河の中心の巨大なブラックホールからのエネルギー放出、超新星残骸中の重元素が宇宙空間に

吹き出る様子を観測します。天文

天文衛星になくてはならないセンサです。「ASTRO-H」のX線

CCDカメラは視野が広いことが特徴で、1回の観測で広い範囲を撮影できます。

——センサ技術は他の分野へも応用できるそうですね。

がんの診断を放射線を用いて行う際、いろいろな検出器で何回も検査しないといけない場合があります。

す。私たちが開発したコンプトンカメラを使うと、複数の核種から

査を1回で済ますことができる可能性があります。現在、群馬大学

を行つています。そのほか、ガンマ線で写真を撮つて放射線源の位置や強度、種類を遠くから知るよう

な放射線モニターカメラにも応用
可能で。マイクロカロリメータ

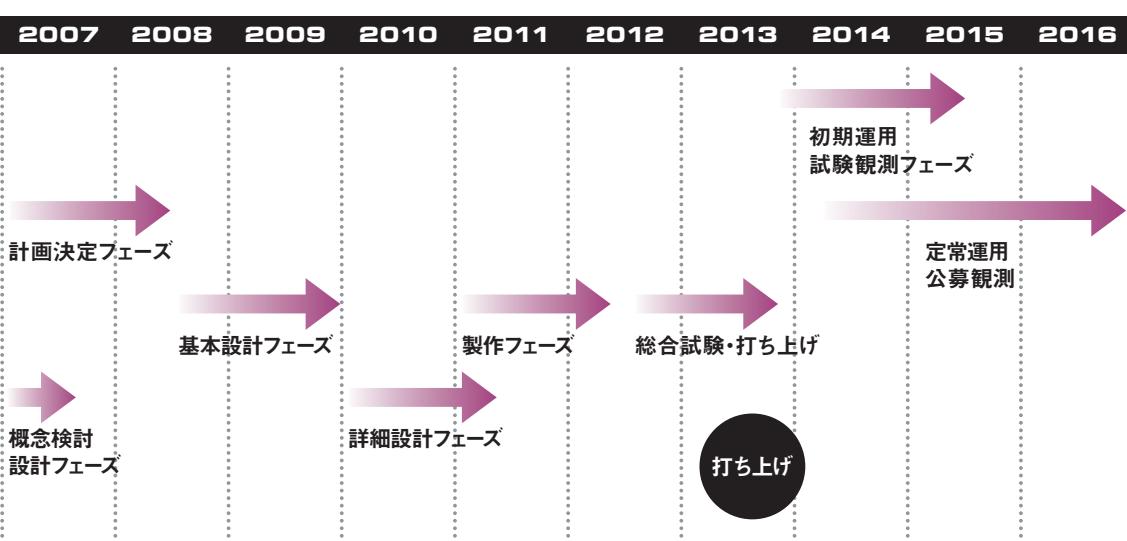
して実現すれば、とても微量で識別すらできなかつた成分を見分けられることができます。

宇宙科学は、先端技術のさらにその先の技術開発を要求します。多くの企業と共に開発を進めて、大きな

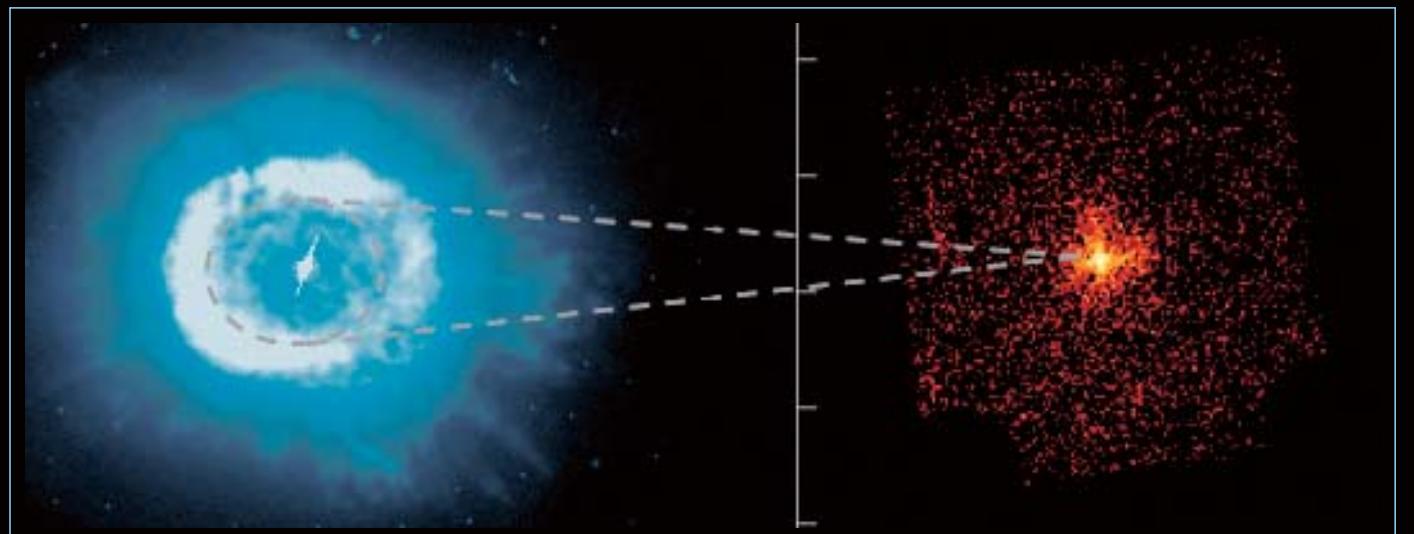
この企業と共同開発を進めていくので、今後、民間へのファイードバックへつながっていくでしょう。

日本の技術力が活用された
いるのですね。

ASTRO-H
ミッション
スケジュール(計画)



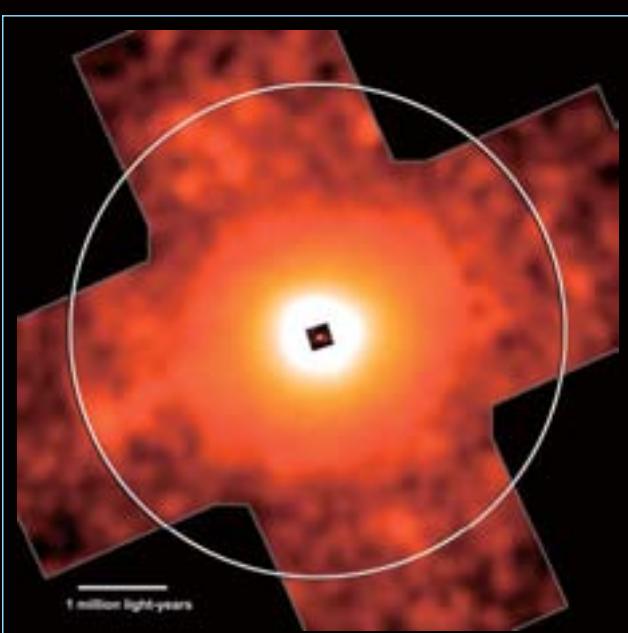
2005年7月に内之浦宇宙空間観測所から打ち上げられた「すざく」は、日本で2番目のX線天文衛星として観測運用が続けられている。その高い感度と分解能、すなわち「よりかすかなX線をつかまえ、わずかなエネルギー（波長）の違いを見分けられる能力」に加え、「より幅広いエネルギー領域のX線をとらえる



The Birth of Carbon in Planetary Nebula, BD+30 3639 (2006)

5000光年の距離にあるドーナツ状のこの天体は、星の終末期に放出されたガスや塵が太陽系の100倍ほどの大きさにまで広がった惑星状星雲と呼ばれるもの。「すぐく」はここで、星の内部で作られた大量の炭素が宇宙に放出されている現場をとらえた。われわれの体を構成する元素も、宇宙のどこかでこうして生まれたもの。左はハッブル宇宙望遠鏡の、右が「すぐく」の画像。

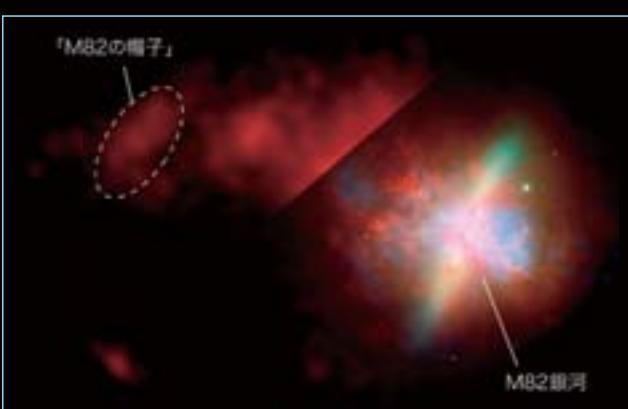
(M.Murashima et al., Suzaku Observation of BD+30 3639)



Hot Gas Throughout the Galaxy Cluster, **PKS 0745-19** (2005)

13億光年の距離にある銀河団でのガスの分布を明らかにした。中心から560万光年の距離では2,500万度だが、110万光年に近づくと9,100万度とさらに高温になっている。この種の天体の全体像をX線で精査したのは「さぎく」が初めて。

(©NASA/ISAS/Suzaku/M. George, et al. Inset:
NASA/STScI/Fabian, et al)



The Cap of Starburst Galaxy, M82 (2006)

おおぐま座のM82銀河から3万8000光年離れた場所にある「M82の帽子」と呼ばれるプラズマの塊に狙いを定めた「さく」は、そこで酸素、ネオン、マグネシウム、ケイ素など大量の重金属元素を発見した。M82銀河は星の生成が盛んなスターバースト銀河と呼ばれるが、ここで起きた1万個以上の超新星爆発でプラズマが吹き飛ばされ、この帽子が作られた。

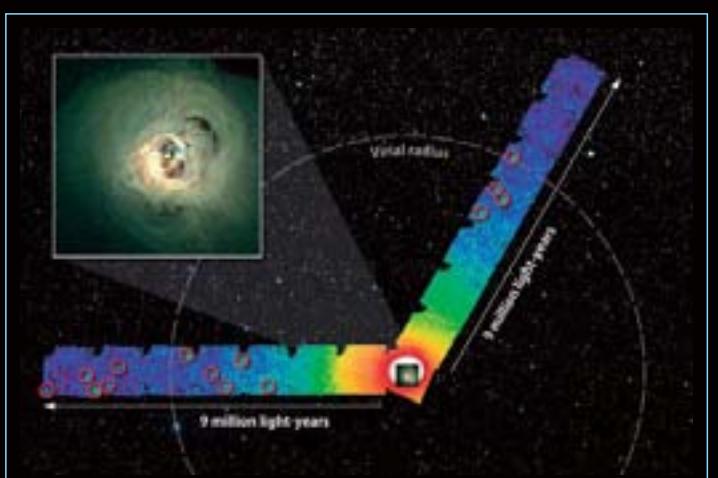
(左半分が「さく」、右半分はNASA OX線、可視光、赤外線天文学衛星の合成画像 X線: ©NASA/CXC/JHU/D.Strickland 可視光: ©NASA/ESA/STScI/AURA/The Hubble Heritage Team 赤外線: ©NASA/JPL



Recombining Plasma in Jellyfish Nebula (2009)

約4000年前に起きた超新星爆発の名残りである「クラゲ星雲(Jellyfish Nebula)」をX線で観測すると、数百万度(画像の緑や紫の領域)という高温のガスを見ることができる。「すぐく」はここで、ケイ素(S^{III})やイオウ(S^{VI})などの完全電離したイオン(電子をすべてはぎとられむき出した原子核)を発見。超新星爆発のメカニズムの解明に大きな手がかりを与えた。

(H.Y.) 1951-1-1 2000-L705 L.C. おとこ色の画像は、アズモ宇都宮鏡像館による可視光画像



Baryons in Perseus Galaxy Cluster (2011)

2億5000万光年を隔てたペルセウス座銀河団を「さく」で精査したところ(2方向に伸びるカラー画像)、この銀河団の直径が1160万光年と見積もられたばかりでなく、高温のガス(パリオン)は周辺部にも存在し、予測を満たす十分な量があると分かった。銀河団の生成過程を知るだけでなく、ダークマター研究の進展につながる成果。

(©NASA/ISAS/DSS/A. Simionescu et al.; inset: NASA/CXC/A. Fabian et al.)

能力」で、次々と新たな発見をもたらした。可視光や赤外線でとらえられた天体をX線で精査する、あるいはX線で見つかった天体を他の波長で観測することで、超高温のプラズマがひめき合い、銀河と銀河がぶつかりあう激しい宇宙の姿が見える。「すばく」の観測成果を伝える美しい画像を紹介する。

すざく
美術館



JAXAタウンミーティング
in 岸和田」の会場

JAXAタウンミーティングとは

JAXAでは全国各地で「JAXAタウンミーティング」を年10回程度行っています。JAXAタウンミーティングは、地元の一般参加者とJAXA職員が直接対話しながら日本の宇宙航空分野の研究・開発のあり方について意見交換する場です。講師から聴衆へとやや一方向に情報が伝達されて終わるがちな講演会やシンポジウムとは違って、大部分の時間が出席者との意見交換に割かれています。最近はやりのサイエンスカフェや、宇宙科学研究所が二十余年続けてきた子ども向けの「宇宙学校」とは、フロアからの質問への回答や自由な雰囲気での意見交換が重視される点では共通しますが、タウンミーティングでは対象を高校生以上に絞り、ふだん報道ではなかなかお伝えすることのできないJAXAのビジョンをお伝えしたり、今後あるべき姿について提案いただいたりすることに重きを置いています。実際にプログラムも、登壇者2名がそれぞれ約1時間の持ち時間のうちの15分ぐらいで話題提供をしたあとで、残りの時間を使って参加者の方からの意見や質問をおうかがいし、登壇者と広報部長とで回答するという構成になっています。このような参加者とのやりとりは後日文字に起こされ、アンケートの集計結果とともにホームページで公開されます。抄録はJAXAの理事会議でも報告され、経営判断の際の重要な資料となっています。

<http://www.jaxa.jp/townmeeting/>

全都道府県制覇も間近

2004年度から始まったタウンミーティングは10年度末で60回を数えました。ほぼすべての都道府県で実施され、参加者数も8,000名を超えています。私は10年度にはタイミングが合わずに一度も登壇できませんでしたが、07年度には（新任にもかかわらず）3回、08年度には2回、09年度にも1回登壇し、10年度には「はやぶさ」の現場を支えた関係者が続々と

登壇しました。このように、答弁慣れしていない職員が登壇して研究者として伸び伸びと回答するところも面白味の1つで、その様子はホームページでも垣間見ることができます。

共催団体の通年公募を開始

このようにJAXAタウンミーティングは、普段から宇宙や航空に関心のある方を待ち受けるのではなく、われわれの方から積極的に町に出ていくことで日々あまり宇宙や航空に関心のない方と触れ合って意見交換することを目指したイベントです。JAXAは宇宙や航空に関心のある方へのパイプは持っていますが、幅広い層を集客するためには、地域と太いパイプを持つ

JAXAタウンミーティングに行こう



阪本成一
SAKAMOTO Seiichi

宇宙科学研究所教授／宇宙科学広報・普及主幹。専門は電波天文学、星間物理学。宇宙科学を中心とした広報普及活動をはじめ、ロケット射場周辺漁民との対話や国際協力など「たいがいのこと」に挑戦中。写真はタウンミーティングで登壇中の筆者



上:EVA終了後に収納場所へ移送される途中の、宇宙が詰められたボトル（一緒に写っている人物は第26次長期滞在クルーのキャスリン・コールマン宇宙飛行士）
左:実験の様子が映し出されたモニター画面
©JAXA/NASA

午前1時前から始まったステイー・ボーラーイン・ベンジヤミン・アルヴィン・ドルーJr.両宇宙飛行士によるEVA（船外活動）は、ISS（国際宇宙ステーション）の機能維持のための部品交換やケーブル敷設などの作業を順調に終え、予定を少し前倒した午前6時40分ごろから最後のタスクに入った。船外に持ち出したガラスのボトルに「宇宙を詰める」という作

業だ。
「モニター画面を見守っているうち、（宇宙飛行士のヘルメットに装着された）カメラの画像がどんどん明るく、景色が変わっていますね。宇宙飛行士の目線が、それまでの作業を確認するた

めのカメラワークから、「宇宙を採取し、その記念撮影をする」にふさわしい場所を探す、外を眺める目線に切り替わった。彼らの気持ちがパーッと外に向いていった

日本時間の2011年3月1日午前1時前から始まったステイー・ボーラーイン・ベンジヤミン・アルヴィン・ドルーJr.両宇宙飛行士によるEVA（船外活動）は、ISS（国際宇宙ステーション）の機能維持のための部品交換やケーブル敷設などの作業を順調に終え、予定を少し前倒した午前6時40分ごろから最後のタスクに入った。船外に持ち出したガラスのボトルに「宇宙を詰める」という作

わってきて、思わず『よしつ！』と声援してしまいました」（松井准教授）



松井紫朗

MATSUI Shiro
京都市立芸術大学准教授
「Message in a Bottle 回収成功！ 時空を超えて、sense of wonderを育ててください」

シンプルなもの。そして前例のない試みでもあった。この想が最初、宇宙開発の関係者にどう受け止められたのか。松井准教授は興奮深いエピソードを語ってくれた。

「2002年の夏にヒューストンで日本人宇宙飛行士と話をする機会（※）があり、そのときこのアイデアをお話ししました。向井さんは「宇宙は真空でしょ？」えつ？ どういうこと？」と言われましたが。そうしたら野口さんが、それを「いわば甲子園の土なんですね」（※）とおっしゃったのです。その場に行った記念の品なんですが、どうして「宇宙を詰める」という言葉が生まれたのです」と通訳してくれた（笑）。

土井さんは『ISS近傍はまだガスが漂うなど真空度が低い。月の裏側でならもつと「いい真空」が手に入るし価値も高い』、若田さんは『やるなら「きぼう」ができる上がりだからのはうがいいでしょうね。もし自動機構を作るならこんな構造で……』と、もう計画が動き出したかのよう。聞いている行いのグローブのOKサインに、松井准教授も同じサインで応え、笑みがこぼれた。

「ボトルに宇宙を詰めて、持ち帰る」というアイデアは、とても20分間あまりの作業を終え、モニター画面に映し出された宇宙飛行士のグローブのOKサインに、松井准教授も同じサインで応え、笑みがこぼれた。

宇宙飛行士の発想をも自由に羽ばたかせる「宇宙そのものを手に持つ」という構造で……」と、もう計画が始まってしまったほどでした（笑）

宇宙飛行士の発想をも自由に羽ばたかせる「宇宙そのものを手に持つ」というアイデアは、とても20分間あまりの作業を終え、モニター画面に映し出された宇宙飛行士のグローブのOKサインに、松井准教授も同じサインで応え、笑みがこぼれた。

（文・喜多充成）

（※）共同研究「宇宙への芸術的アプローチ(AAS)」(京都市立芸術大学、JAXA)の一環として行われたインタビュー。

（※※）2011年6月11日から豊田市美術館(愛知県豊田市)で公開される「松井紫朗—What the Tortoise Said to Achilles」展において公開される予定。

「That's Cool！」と歓迎されました。ボトルの材質や構造、封止の機構、操作のしやすさ、デブリになることをどうやって避けるか

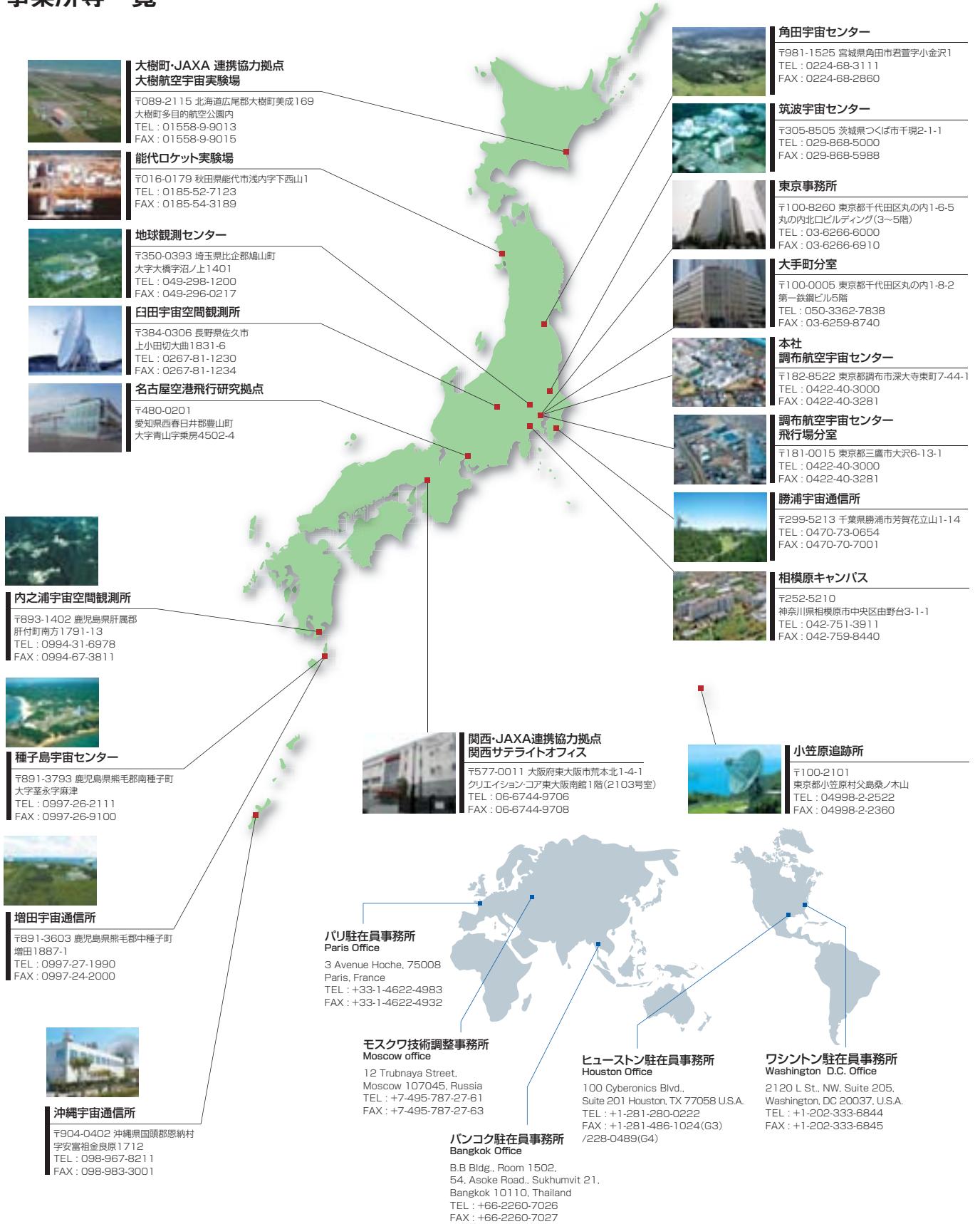
する」という、このアイデアのシンプルさと強さが、多くの関係者を巻き込んだ。「NASAにとつてもEVAでの芸術ミッションは初めての経験です」(田淵主任開発員)。多くの関係者の支持と協力を得て問題を1つ1つクリアし「宇宙を詰め込む」タスクが達成された。

「ただ芸術作品としては、ここはまだ折り返し地点。地上に持ち帰られたボトルやISS内でビデオに収められた宇宙飛行士のメッセージ、あるいは船外で撮影された写真などの素材を、どうやって展示するか（※）という大きな仕事が残っています。

さらに、この作品を見て触れた人が、何を感じ、何を考えたかとくみを作りたい。将来にわたってこの作品が「成長していく」ようにならない（松井准教授）。

人間と自然の関わりを宇宙船内に持ち込んだ「宇宙庭」と、宇宙そのものをボトルに閉じこめて地上に持ち帰る「手に取る宇宙」は、そのものと最もいえる。このボトルに触発されどんなメッセージが生まれていくのか、見守っていきたい。

事業所等一覧



空へ挑み、宇宙を拓く



宇宙航空研究開発機構
Japan Aerospace Exploration Agency

広報部 〒100-8260 東京都千代田区丸の内1-6-5
丸の内北口ビルディング3階
TEL:03-6266-6400 FAX:03-6266-6910

JAXAウェブサイト <http://www.jaxa.jp/>
メールサービス <http://www.jaxa.jp/pr/mail/>
JAXA's配送サービス <http://www.jaxas.jp/>

